

MỤC LỤC

1.	<i>Võ Thị Bảy</i> <i>Nguyễn Phong Nam</i>	Đặc sắc ngôn từ trong “ <i>Yêu ngôn</i> ” của Nguyễn Tuân	1
2.	<i>Phạm Thị Gái</i>	Hình ảnh các vị sứ thần Đại Việt qua dòng thơ sứ trình trung đại Việt Nam	9
3.	<i>Mai Thị Liên Giang</i>	Áp lực của phê bình và đề xuất giải pháp tiếp tục thúc đẩy sự phát triển phê bình văn học hiện nay ở Việt Nam	23
4.	<i>Nguyễn Thị Quỳnh Hương</i>	Nhân vật hò trong giai thoại Thừa Thiên Huế	41
5.	<i>Phan Trọng Hoàng Linh</i>	Tiếp nhận M.M. Bakhtin ở Việt Nam nhìn từ vấn đề tác quyền	53
6.	<i>Bùi Nguyễn Sao Mai</i>	Lịch sử và văn hóa trong cái nhìn nghệ thuật của Nguyễn Thế Quang	63
7.	<i>Liêu Thị Thanh Nhàn</i>	Ẩn dụ ý niệm miền “ <i>dụng cụ nhà bếp</i> ” trong tục ngữ của người Việt	75
8.	<i>Trương Thị Nhàn</i>	Hiện tượng “ <i>chuyển trường</i> ” trong câu đố dân gian xứ Huế nhìn từ lý thuyết ngôn ngữ học tri nhận	89
9.	<i>Nguyễn Thị Hoài Phương</i>	Biểu thức quy chiếu “ <i>người phụ nữ</i> ” trong một số truyện ngắn của Nguyễn Ngọc Tư từ góc nhìn của phân tích điển ngôn	101
10.	<i>Nguyễn Xuân Thành</i>	Nhân vật giễu nhại trong truyện ngắn Việt Nam đương đại	113
11.	<i>Đỗ Thu Thủy</i> <i>Võ Đan Linh</i>	Người kể chuyện và điểm nhìn trần thuật trong <i>Những người đàn bà tắm</i> của Thiết Ngung	125
12.	<i>Nguyễn Thị Quỳnh Trang</i>	Thơ Trương Đăng Dung hay là lời tự bạch của “ <i>đứa trẻ biết già</i> ”	137
13.	<i>Lê Thị Cẩm Vân</i>	Bàn thêm về đặc điểm ngữ pháp của từ <i>rời</i> trong tiếng Việt	147

14.	<i>Lê Vũ Trường Giang</i>	Di sản vật chất trong văn hóa Rome cổ đại	157
15.	<i>Lưu Anh Rô</i>	Vài nét về tài nguyên thiên nhiên tại quần đảo Hoàng Sa của Việt Nam	171
16.	<i>Nguyễn Phước Hải Trung</i>	Đội ngũ sáng tác của bộ phận văn học hoàng tộc thời Nguyễn	179
17.	<i>Trần Thị Diễm Phú</i>	Tư tưởng Phan Bội Châu về giáo dục	191
18.	<i>Nguyễn Thị Phương</i>	Ứng dụng phương pháp dạy học tích cực nhằm nâng cao chất lượng bài giảng các môn lý luận chính trị ở Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế hiện nay	201
19.	<i>Đinh Khắc Quỳnh Giang</i>	Ứng xử với thông tin có yếu tố scandal trong hoạt động báo chí	217
20.	<i>Hồ Thị Diệu Trang</i>	Phương thức thể hiện của tin đồ họa trên báo điện tử Việt Nam hiện nay	227