

MỤC LỤC

1.	<i>Nguyễn Vũ Trọng Thi</i>	MỐI LIÊN HỆ GIỮA CÁC THIẾT KẾ THÀNH TRÌ VIỆT NAM THỜI NGUYỄN VÀ THÀNH TRÌ CHÂU ÂU	1
2.	<i>Đặng Thị Lan Phương</i>	ỨNG DỤNG TRÍ TUỆ NHÂN TẠO (AI) TRONG BẢO TỒN DI SẢN KIẾN TRÚC	15
3.	<i>Nguyễn Hoài Vũ Võ Phan Hoàng Trang Lê Minh Hưng</i>	BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN KIẾN TRÚC VÀ ĐÔ THỊ, BÀI HỌC KINH NGHIỆM TỪ PHÁP VÀ NHẬT BẢN	29
4.	<i>Trần Đình Hiếu Nguyễn Quốc Trúc</i>	SỰ BIẾN ĐỔI TỔ CHỨC KHÔNG GIAN KIẾN TRÚC LÀNG NGHỀ BÌNH MINH – NAM ĐỊNH	45
5.	<i>Nguyễn Khoa Thanh Vân</i>	MÁNG XỐI - BIỂU TƯỢNG DI SẢN KIẾN TRÚC	59
6.	<i>Trần Trung Hiếu Vũ Thị Minh Hạnh Phùng Hoàng Hải Bằng Võ Nguyễn Nhật An Thái Bình Vương Quốc</i>	SỐ HÓA DỮ LIỆU TRONG KHẢO SÁT KIẾN TRÚC DI TÍCH KIẾN TRÚC NGHỆ THUẬT TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH, VIỆT NAM	75
7.	<i>Trần Trung Hiếu</i>	PHÁT TRIỂN TÍNH CỘNG ĐỒNG TRONG KHẢO SÁT VÀ QUẢNG BÁ DI SẢN KIẾN TRÚC	93
8.	<i>Phạm Thanh Trà</i>	MỘT HƯỚNG TIẾP CẬN THAM SỐ TRONG VIỆC ỨNG DỤNG MÔ HÌNH BIM VÀO CÔNG TÁC BẢO TỒN DI SẢN KIẾN TRÚC	109
9.	<i>Đinh Ngọc Hoà</i>	PHÚ YÊN BẢO TỒN DI SẢN VĂN HOÁ LIÊN KẾT VÙNG HƯỚNG ĐẾN PHÁT TRIỂN DU LỊCH BỀN VỮNG	121
10.	<i>Nguyễn Thị Hồng Tươi</i>	DẤU ẤN MỸ THUẬT THỜI NGUYỄN TRONG TRANG TRÍ KIẾN TRÚC ĐÌNH LÀNG Ở HỘI AN	137

11.	<i>Phan Thanh Tùng</i>	NGHIÊN CỨU NIÊN ĐẠI CÁC CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC VĂN MIẾU – QUỐC TỬ GIÁM HÀ NỘI TỪ QUÁ TRÌNH BIẾN ĐỔI MẶT BẰNG BỐ TRÍ TỔNG THỂ (Phân tích từ dữ liệu khảo sát hiện trạng và tái kiểm chứng sử liệu từ cuối triều Lê cho đến ngày nay)	153
12.	<i>Bùi Thị Hiếu</i> <i>Nguyễn Quang Huy</i>	DI SẢN NÔNG THÔN: NHÌN NHẬN GIÁ TRỊ DI SẢN LÀNG AN TRUYỀN – ĐÀM CHUỒN, VÙNG ĐÀM PHÁ TAM GIANG - CẦU HAI, THỪA THIÊN HUẾ	165
13.	<i>Võ Ngọc Đức</i> <i>Lê Ngọc Vân Anh</i> <i>Hoàng Văn Hiến</i>	BẢO TỒN DI SẢN VĂN HÓA GẮN VỚI PHÁT TRIỂN DU LỊCH Ở BA TỈNH QUẢNG BÌNH, QUẢNG TRỊ VÀ THỪA THIÊN HUẾ	181
14.	<i>Lê Nguyễn Phương</i> <i>Lê Hoàng Phương</i>	MÔ HÌNH VÀ MÔ THỨC BẢO TỒN BỀN VỮNG DI SẢN ĐÔ THỊ	197
15.	<i>Lê Thị Ly Na</i>	KINH NGHIỆM TRONG NƯỚC VÀ QUỐC TẾ VỀ BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN ĐÔ THỊ	213
16.	<i>Nguyễn Phong Cảnh</i> <i>Hirohide Kobayashi</i> <i>Nguyễn Ngọc Tùng</i>	KIẾN TRÚC NHÀ RÔNG DÂN TỘC BANA - NHỮNG NÉT ĐẶC TRƯNG BẢN ĐỊA VÙNG TÂY NGUYÊN VÀ SỰ BIẾN ĐỔI TRONG BỐI CẢNH HIỆN ĐẠI	227