

## MỤC LỤC

1.	<i>Trần Ngọc Vương</i>	NỘI SOI ... NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU	1
2.	<i>Nguyễn Hữu Sơn</i>	THƯỢNG KINH KÝ SỰ CỦA LÊ HỮU TRÁC VÀ NHỮNG ĐƯỜNG BIÊN THỂ LOẠI	15
3.	<i>Tạ Thị Lan Hương</i>	SỰ TƯƠNG ĐỒNG TRONG MOTIF NHÂN VẬT GIỮA TRUYỀN TRUYẾT DÂN GIAN VIỆT NAM VÀ HÀN QUỐC	29
4.	<i>Phan Nguyễn Phước Tiên</i>	MỘT NGHIÊN CỨU CHUYỂN THỂ ĐIỆN ẢNH: TỪ TIỂU THUYẾT <i>NASHTANIRH</i> CỦA RABINDRANATH TAGORE ĐẾN PHIM <i>CHARULATA</i> CỦA SATYAJIT RAY	43
5.	<i>Nguyễn Hoàng Tuệ Anh</i>	THÂN PHẬN LUÂN LÝ VÀ NHỮNG BIỂU HIỆN CỦA CHỦ NGHĨA NỮ QUYỀN TRONG TIỂU THUYẾT <i>BỐN KIẾP THÙY LIỄU</i> CỦA SƠN TÁP	55
6.	<i>Đỗ Thu Thủy</i>	THÂN PHẬN CON NGƯỜI TRONG ẾCH CỦA MẠC NGÔN	67
7.	<i>Nguyễn Vũ Thảo Linh</i>	CÁI TÔI TRẦN THUẬT TRONG TIỂU THUYẾT <i>TÀN NGÀY ĐỂ LẠI</i> CỦA KAZUO ISHIGURO	77
8.	<i>Phạm Phú Uyên Châu</i>	NHÂN VẬT VÀ ĐỀ TÀI TRONG TẬP TRUYỆN NGẮN <i>GHÉT, THÂN, THƯƠNG, YÊU, CƯỚI</i> CỦA ALICE MUNRO	89
9.	<i>Trần Trung Hỷ</i>	THI PHÁP THỂ LOẠI THƠ LÝ BẠCH	103
10.	<i>Phan Tuấn Anh</i>	BI KỊCH TỰ NHIÊN CỦA MỸ LATINH TRONG <i>TRĂM NĂM CÔ ĐƠN</i> CỦA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	119

