

MỤC LỤC

1.	<i>Đoàn Lê Giang</i>	DANH NHÂN VĂN HÓA NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU VÀ TƯỢNG ĐÀI BẮT HỦ VỀ NGƯỜI NÔNG DÂN CHỐNG NGOẠI XÂM	1
2.	<i>Lý Hoài Thu</i>	TỪ TRẢI NGHIỆM KHÔNG GIAN ĐẾN KIẾN TẠO HÌNH ẢNH VĂN HÓA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ TRONG THƠ MỚI	15
3.	<i>Hà Ngọc Hoà</i>	PHÂN ĐÀN BÀ TRONG SÁNG TÁC CỦA NGUYỄN DU	29
4.	<i>Trần Nhật Thu</i>	TRIẾT LÝ ẨM THỰC TRONG MÙI CỦA KÝ ỨC CỦA NGUYỄN QUANG THIỆU	41
5.	<i>Hồ Tiểu Ngọc</i>	QUAN NIỆM THƠ TƯỢNG TRƯNG, SIÊU THỰC TRONG PHONG TRÀO THƠ MỚI 1932-1945	53
6.	<i>Lê Thị Minh Hiền</i>	KỊCH BẢN VĂN HỌC LƯU QUANG VŨ - TỪ GÓC NHÌN VĂN HÓA BẢN ĐỊA	69
7.	<i>Phạm Khánh Duy</i>	TRƯỜNG CA MẶT ĐƯỜNG KHÁT VỌNG CỦA NGUYỄN KHOA ĐIỀM TRONG DÒNG VĂN HỌC YÊU NƯỚC THÀNH THỊ MIỀN NAM 1965 - 1975	81
8.	<i>Phạm Văn Bình</i>	CÁI TÔI TRỮ TÌNH TRONG THƠ TỔNG BIỆT VIỆT NAM NỬA ĐẦU THẾ KỶ XIX NHÌN TỪ LOẠI HÌNH NHÀ NHO HÀNH ĐẠO	95
9.	<i>Nguyễn Văn Hùng</i>	DỊCH CHUYỂN DIỄN NGÔN LỊCH SỬ TRONG TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ VIỆT NAM SAU ĐỔI MỚI (TRƯỜNG HỢP BÙI ANH TẤN)	107
10.	<i>Nguyễn Thị Quỳnh Hương</i>	NGUYÊN LÝ MẪU VÀ NỮ TÍNH VĨNH HẰNG QUA BIỂU TƯỢNG ĐÁ TRONG TRUYỀN THUYẾT DÂN GIAN VIỆT NAM	121

