

MỤC LỤC

1.	<i>Vũ Thanh</i>	THỂ LOẠI TIỂU THUYẾT BIÊN NIÊN SỬ TRUNG ĐẠI VIỆT NAM	1
2.	<i>Nguyễn Mạnh Tiến</i>	NGƯỜI MỪNG Ở TỈNH THANH HÓA	15
3.	<i>Nguyễn Thành</i>	TIẾP NHẬN VÀ VẬN DỤNG MỘT SỐ LÝ THUYẾT PHÊ BÌNH VĂN HỌC HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI Ở VIỆT NAM SAU 1986 – THÀNH TỰU VÀ TRIỂN VỌNG	23
4.	<i>Nguyễn Văn Hùng</i>	CHIẾN TRANH: KÝ ỨC VÀ DIỄN NGÔN PHI HƯ CẤU TRONG VĂN HỌC VIỆT NAM ĐƯƠNG ĐẠI	33
5.	<i>Nguyễn Thị Thu Hà</i>	SỰ CHUYỂN NGHĨA CỦA ĐỘNG TỬ TRI GIÁC TIẾNG VIỆT TRONG NỘI BỘ TRƯỜNG TỪ GÓC NHÌN CỦA LÝ THUYẾT NGHIỆM THÂN	43
6.	<i>Phan Trọng Hoàng Linh</i>	LÝ THUYẾT THỂ LOẠI VĂN HỌC CỦA M.M. BAKHTIN VÀ SỰ TIẾP NHẬN Ở VIỆT NAM	53
7.	<i>Hồ Tiểu Ngọc</i>	QUAN HỆ GIỮA ĐẠO PHẬT VÀ THIÊN NHIÊN TỪ GÓC NHÌN SINH THÁI HỌC	67
8.	<i>Phan Trọng Hoàng Linh</i>	TIẾP NHẬN LÝ THUYẾT CỦA M.M. BAKHTIN TRONG SỰ ĐỔI MỚI QUAN NIỆM VỀ HÌNH THỨC NGHỆ THUẬT Ở VIỆT NAM	77
9.	<i>Trương Thị Thủy</i>	CHỨC NĂNG CỦA TỪ NGỮ XUNG HỘ TRONG VĂN BẢN HÀNH CHÍNH TẠI QUẢNG NAM VÀ ĐÀ NẴNG	89
10.	<i>Phan Tuấn Anh</i>	NGƯỜI ANH HÙNG THẤT BẠI HAY LÀ NGUYÊN MẪU CỦA NHỮNG TÊN ĐỘC TÀI TRONG TRĂM NĂM CÔ ĐƠN CỦA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	101

